

"Roligt också att gruppen tagit med ett par stycken av Rolf Ericson, som balladen Fragrance för Sven Larssons vackra trombon och valsen Consequences. ... I finalen var Ellmans kornett mäktigt kraftfull. Framhållas måste också Sven Larsson snitsiga arrangemang av kvällens musik."

Fride Jansson, Södermanlands Nyheter

"Ett tips till andra jazzarrangörer. Ring Anders Ellman och kontraktera hans sextett för en varm och innerlig kväll med Lasse Färnlöfs musik i högsätet. Publiksuccé garanteras!"

Claes Tillander, Jazzens Vänner, Västerås

"Solistiskt överraskar Sven Larsson som sällan låter sig höras i improvisationer. Han brukar oftast användas som en stabil botten i olika storbands sammanhang, men här tar han skadan igen. Hans personliga arrangemang skall också lyftas fram."

Göran Olsson, DIG Music ●●, rec av FLCCD 192 Consequences

"Utmärkt i sammanhanget är Cecilia Wennerströms fina spel på altflöjt. Mina favoriter på skivan är dock mer jazzbetonade Puschkin 55 och Buster rides again av Bud Powell. I den sistnämnda överraskar Maria Kvist i ett svängigt, inspirerat pianosolo."

Bozze Möller, Orkesterjournalen 6/2009 ●●, rec av FLCCD 192 Consequences

För bokning:

Kontakta Anders Ellman på

08-52011006 eller 076-2494551 eller maila på

mr_cornet2002@yahoo.se.

För mer info besök:

www.wela.nu/EllmanLarsson.htm

ELLMAN LARSSON CONSTELLATION



är en grupp med tre blåsare i fronten, Anders Ellman, Sven Larsson och Cecilia Wennerström, alla väl förankrade i 1960-talets svenska hardboptradition. En av de viktigaste inspirationskällorna är kornettisten och kompositören Lars Färnlöf och gruppen har ett femtontal av Färnlöfs låtar på repertoaren. Kompositioner av Rolf Ericson, Lars Gullin, Bertil Löfgren m.fl. finns också på låtlistan. Där finns också en och annan amerikansk jazzpärla. Samtliga arrangemang är originalarr av bastrombonisten Sven Larsson. Gruppen framträder omväxlande som sextett och trumlös kvintett.